



The Institute of
Chartered Accountants of India

Southern India Chartered Accountants
Students Association



SICASA

Presents

September Newsletter

"The beauty of autumn is that it reminds us that even the most beautiful things have to end, and it's okay."



[@SICASA_ICAI](https://www.instagram.com/SICASA_ICAI)



[SICASA of ICAI](https://www.youtube.com/SICASA_of_ICAI)



[SIRC](https://www.sirc.org)

What's Inside?

- Technical Articles
- Non - Technical Articles
- Creative corner
 - a. Photography
 - b. Art Gallery



Team Writer's,
SICASA

Click
connect
contact

[@sicasa_icai](#)

[@sicasawritersclub](#)



[@orators_sicasa](#)

[@finb_sicasa](#)



Student
Technical Article



Mail your articles to
SICASAWRITERSCLUB@GMAIL.COM

Who is better CA or AI ?

Introduction

In recent years, the rapid advancement of artificial intelligence (AI) has transformed various industries, including finance and accounting. Chartered Accountants play a crucial role in maintaining the financial health of organizations. They are responsible for a range of tasks, including:

1. **Financial Auditing:** CA aspirants learn to perform audits, ensuring compliance with legal and regulatory frameworks. This involves examining financial statements and providing an opinion on their fairness and accuracy.
2. **Tax Planning and Compliance:** CAs possess the expertise to navigate complex tax laws and assist businesses in optimizing their tax liabilities while remaining compliant.
3. **Financial Advisory:** They offer strategic advice to clients, aiding in decision-making processes related to investments, mergers, and acquisitions.
4. **Management Accounting:** CAs are trained to analyze internal financial data, providing insights that drive business efficiency and effectiveness.
5. **Forensic Accounting:** This specialty involves investigating financial discrepancies and fraud, requiring not only technical skills but also critical thinking and intuition.

The Limitations of AI in the Financial Sector:

While AI brings numerous benefits, it also has limitations that underscore the superiority of human CA aspirants:

The Human Element: Emotional Intelligence and Interpersonal Skills:

One of the most significant advantages of CA aspirants is their emotional intelligence and interpersonal skills. These attributes are essential in client-facing roles, where understanding client needs and building trust are paramount.

Cross-Functional Collaboration:

Financial professionals often collaborate with various departments, including marketing, operations, and human resources. CA aspirants can communicate effectively across disciplines, facilitating teamwork and ensuring that financial considerations align with organizational objectives. AI tools, while useful for data sharing, cannot engage in meaningful collaboration.

Accountability:

CA aspirants understand the weight of accountability in financial reporting and advisory roles. They are held to high standards of integrity and transparency, which are essential for maintaining public trust. AI, however, cannot be held accountable in the same way, as it operates based on programmed algorithms without an inherent understanding of ethical implications.

Leadership and Mentorship:

CA aspirants often take on leadership roles as they progress in their careers. They have the ability to inspire and mentor others, fostering a culture of continuous improvement within organizations. AI lacks the capacity for leadership or mentorship, which are crucial for developing future talent in the financial sector.

Whistleblowing and Fraud Detection:

CA aspirants are equipped with the skills to detect fraudulent activities and have the ethical obligation to report them. This moral compass is vital in maintaining the integrity of financial reporting. While AI can assist in identifying anomalies, it lacks the ethical framework needed to address these issues appropriately.

The Role of AI in Support, Not Replacement:

AI should be seen as a complement to the skills of CA aspirants. While AI can handle repetitive tasks, the human touch remains essential for interpreting data, understanding client needs, and navigating complex ethical landscapes. AI does not threaten CA aspirants; rather, they can use it to enhance their service offerings.

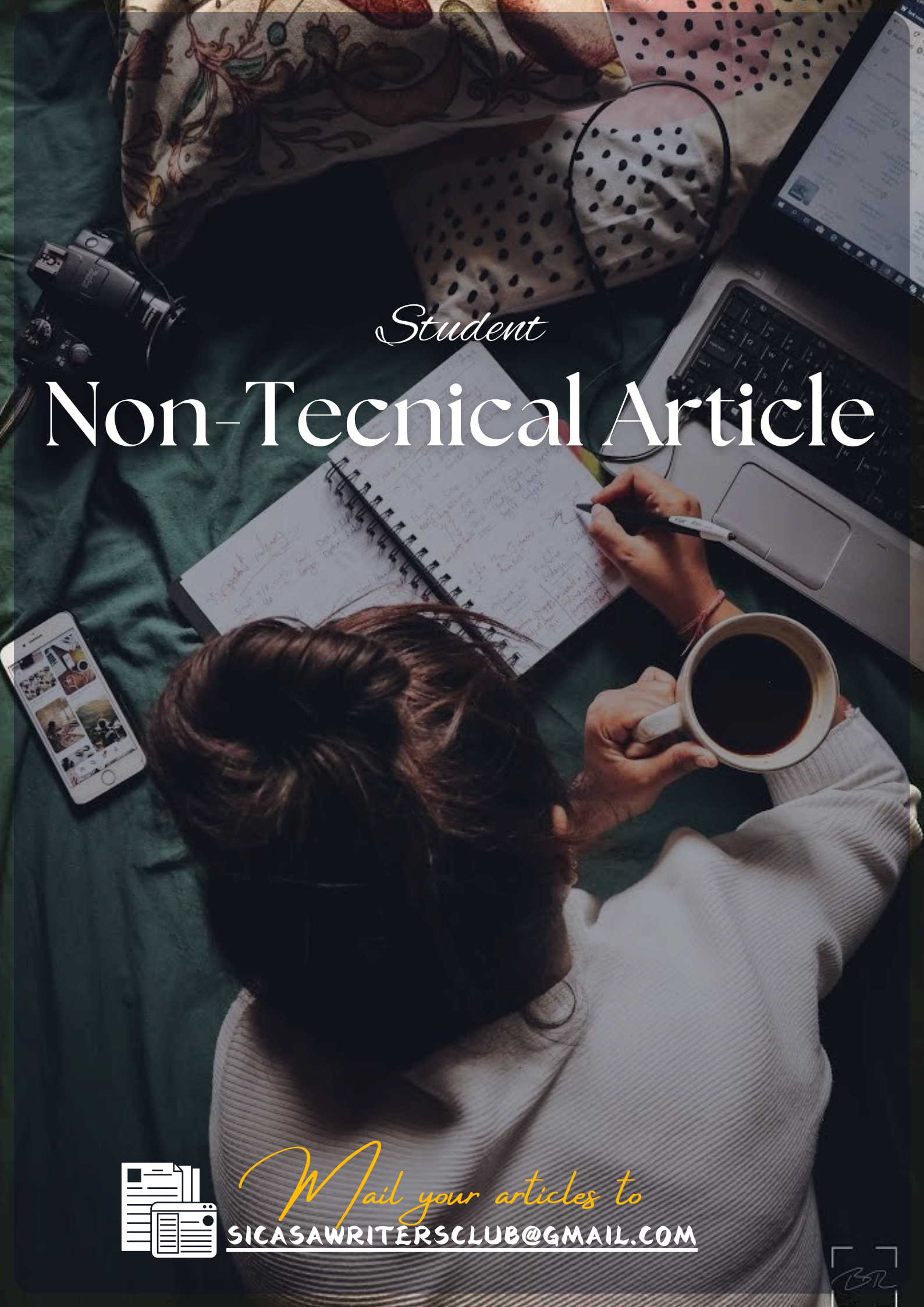
Conclusion:

In conclusion, while AI undoubtedly offers substantial advantages in processing data and automating tasks, it cannot replace the unique attributes that CA aspirants bring to the financial sector. Their ability to understand context, uphold ethical standards, foster relationships, and think strategically makes them invaluable in an increasingly complex financial landscape. As the industry continues to evolve, the partnership between human expertise and artificial intelligence will be pivotal. CA aspirants are poised to thrive in this new environment, leveraging technology to enhance their capabilities while maintaining the essential human elements that underpin successful financial practices. In the debate between CA aspirants and artificial intelligence, the clear winner is the human touch that only skilled professionals can provide.

Hence, CA Aspirants are Inevitable.

Koushick Paramashivam

SR00803346



Student

Non-Technical Article



Mail your articles to
SICASAWRITERSCLUB@GMAIL.COM

BR

சிறுகதை

சஞ்சய் ஒரு தனியார் பள்ளியில் இரண்டாம் வகுப்பு படிக்கிறான். விளையாட்டு சிறுவன். விறுவிறுவென ஓடிக்கொண்டே இருப்பான். வளவளவென பேசிக்கொண்டே இருப்பான். பள்ளி முடிந்ததும் பையை வீட்டில் எறிந்துவிட்டு நண்பர்களுடன் விளையாட ஓடிவிடுவான். விளையாடத் தொடங்கி விட்டால் நேரம் போவதே தெரியாது.

ஒருநாள் கனமழை. விளையாடிக் கொண்டிருந்தவன் மழையில் மாட்டிக்கொண்டான். மழை நின்றதும் மீண்டும் விளையாடத் தொடங்கி வீட்டிற்கு வர இரவாகிவிட்டது. வீட்டினுள் நுழைந்ததும், அம்மா அவனை திட்டி அப்பா வரும் வரை வாசலுக்கு வெளியே நிற்கச் சொன்னாள். அவன் பயத்தில் அழுது கொண்டு அசையாமல் நின்றிருந்தான்.

அப்பா வந்தார். இவனை கவனியாமல் நேரே வீட்டினுள் நுழைந்தார். பாத்திரம் போய் விட்டுவந்து சாப்பிட்டார். சாப்பிட்டும் நெடு நேரம் இவனை கவனியாமல் இருந்தார். பின் அம்மா அவன் வெளியே நிற்கிறான் என்று கூற, அழுது கொண்டிருந்த இவனிடம் சென்றார்.

"எங்க போன?", என்று கேட்டார்.

"விளையாட", நடுங்கிய குரலில் பதிலளித்தான்.

"எப்போ வந்த?"

"எட்டு மணிக்கு", என்றான்.

தலையில் நாலைந்து அடி விழுந்தது. காதைப் பிடித்து திருகிய படி கத்தினார், "இனிமே விளையாடப்போவியா?"

அழுதுகொண்டே "மாட்டேன்", என்றான்.

ஆத்திரம் தீராமல் மீண்டும் நாலைந்து அடி அடித்து சாப்பிட உள்ளே அனுப்பினார். அழுது கொண்டே சென்றான்.

இதேபோல் இருமுறை, பள்ளியில் டிபன் பாக்ளை தொலைத்த போதும், தமிழ் நோட்டைத் தொலைத்த போதும் வெளியே நிக்க வைக்கப்பட்டு அடி வாங்கியிருக்கிறான்.

வீட்டில் மட்டுமல்ல பள்ளியிலும் சஞ்சயின் நிலைஇதுதான். வகுப்பாசிரியரிடமும் P.E.T. சாரிடமும் ஏதாவது தவறு செய்து அடிவாங்குவது வழக்கமாயிற்று. அவரைப் பார்ப்பதற்கே கொடூரமாக இருந்தது அவன் கண்களுக்கு. அப்பாவை விட அவரை கண்டால் நடுக்கும் அதிகம்.

தினமும் வீட்டில் ஒரு முறையாவது இப்படி அடிவாங்குவதும் அழுவதுமாக ஒரு நாடகம் அரங்கேறிவிடும். கடைக்குப் போய்விட்டு சில்லரை வாங்காமல் வந்ததற்கு, பள்ளி நண்பனோடு சண்டை போட்டதற்கு, பள்ளியில் பென்சில் எரேசர்களைத் தொலைத்ததற்கு, சோற்றை இரைத்துக் கொண்டு சாப்பிடுவதற்கு என எல்லா விஷயத்திற்கும் அடிவிழும்.

இதில் விசேஷமாக நடைபெறுவது ரேங்க் கார்டில் கையெழுத்து வாங்கும் நாளில்தான். இரவு முழுக்க பிச்சைக்காரன் பாத்திரம் ஏந்தி பின் தொடர்வது போல் ரேங்க் கார்டோடு அப்பா பின்னாலேயே அலைந்து கொண்டிருப்பான். அப்பா இறுதியில் எப்படியும் கையெழுத்துப் போட்டுவிடுவார். ஆனால் அதற்கு முன் ஒரு ரகளையே நடந்துவிடும்.

ரகளையே நடந்துவிடும்

சஞ்சய் அனைத்து பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று விடுவான். ஆனால் அவன் மதிப்பெண்கள் அப்பாவின் எதிர்பார்ப்பை ஈடுசெய்ய முடிவதில்லை. நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்று ஐந்து மார்க் எடுத்தால் தான் கையெழுத்து என்று கறாராகச் சொல்லிவிடுவார்.

இவன் அறுபது, எழுபது மதிப்பெண்களுடன் அழுதுகொண்டே அவர் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருப்பான். அப்பா ஒவ்வொரு படத்தின் மதிப்பெண் எவ்வளவென்று கேட்டு அவன் மண்டையில் கொட்டிக் கொண்டிருப்பார்.

இப்படி அல்லப்படுவதற்கு பேசாமல் செத்துவிடுவோமோ என்று சில சமயம் அவனுக்கு தோன்றுவதுண்டு.

படிப்பை தவிர்த்துப் பார்த்தால், சஞ்சய் பலவிஷயங்களில் கெட்டிக்காரன். இந்த வயதிலேயே நன்றாக ஓவியம் வரையத் தானாகவே கற்றுக்கொண்டிருந்தான். சினிமா பாடல்களை டிவியில் கேட்டுவிட்டு சற்றும் மாற்றமின்றி அப்படியே பாடி விடுவான்.

ஒருநாள் பள்ளியில் ஓவியப் போட்டி நடத்துவதாக அறிவித்தார்கள். தலைப்பு-இயற்கை. இவன் பக்கத்து வீட்டு ஓவியர் அங்கிளிடம் கேட்டு நன்றாக பயிற்சி எடுத்துக்கொண்டு போட்டியில் கலந்து கொண்டு வரைந்தான்.

இரண்டு மலைகளுக்கு நடுவே ஓர் ஆறு ஓடுகிறது, அதில் சில மரக்கட்டைகள் மிதந்து செல்கின்றன, நிறையமரங்கள், நிறையபறவைகள், ஒருமயில், ஒருபடகு, ஒருசிறியவீடு, எனப் பச்சையாக ஒரு சொர்க்க பூமிபோல் தோன்றியது அவன் ஓவியம்.

அவன் ஓவியம் வரைவதில் பால் இருந்த ஆர்வத்தினால் மட்டுமே கலந்துகொண்டான். பரிசு எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. இருப்பினும் அவனுக்கு மூன்றாம் பரிசு கிடைத்தது. அவனுக்கு மகிழ்ச்சி தாங்கவில்லை. எப்போது பரிசை வாங்கபோகிறோம், வீட்டிற்கு கொண்டுபோய் அதைஅம்மா அப்பாவிடம் காட்டப் போகிறோம் என்று ஆர்ப்பரித்தான்.

முதல் பரிசு பெரிய கப். இரண்டாம் பரிசு சிறிய கப். மூன்றாம் பரிசு ஒரு மெடல். சஞ்சய் என்று மேடைக்கு கூப்பிட்டார்கள். அவன் முகமெல்லாம் புன்னகையுடன் சென்றான். தலைமை ஆசிரியர் அவன் கழுத்தில் மெடலைப் போட்டார். கையில் செர்டிபிகேட் கொடுத்தார்.

அவன் முதல் முதலாக வாங்கும் பரிசு இது. பெருமையாக இருந்தது. அந்தப் பெருமையை கழட்ட மனம் வரவில்லை. கழுத்திலேயே சட்டைக்குள் மெடலைப் போட்டுக்கொண்டான்.

பள்ளி முடிந்தது. வேனுக்காகக் (van) காத்திருக்கையில் , அவன் நண்பர்களோடு சந்தோசமாக ஓடிப்பிடித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். சிறிது நேரத்தில் நண்பர்கள் பெற்றோர்களுடன் சென்றுவிட்டனர். அவன் மட்டும் தனியாக களைத்துப்போய் மைதானத்தின் ஓரமாக உட்கார்ந்துகொண்டு, கிரிக்கெட் விளையாடிக் கொண்டிருந்த அண்ணாக்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

அப்போது P.E.T. சார் கையில் ஒரு பரிசு மெடலை வைத்து சுற்றிக்கொண்டிருந்தபடி அவனைக் கடந்து ஆபீசுக்குள் சென்றார். அவன் அவரைப் பார்த்துவிட்டு மைதானத்தின் பக்கம் திரும்பினான். திடீரென ஏதோ சந்தேகம் வந்தவனாய் கழுத்தைத் தடவிப்பார்த்தான். சட்டை பட்டனைக் கழற்றி உள்ளே பார்த்தான். மெடல்இல்லை. என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. PET சாரை நினைத்ததும் நடுக்கம் வந்தது. அவனுக்கு அழுகையே வந்துவிட்டது.

பள்ளி வேன் வந்தது. வேனில் ஏறினான். வீடு வரை அழுது கொண்டே சென்றான்.

வீட்டினுள் நுழையுமுன் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டான். அமைதியாகவே வீட்டினுள் நுழைந்தான். பள்ளிப்பையை கழட்டி வைத்த உடனே உள்ளே இருந்த சர்டிபிகேட்டை துண்டு துண்டாக கிழித்துப் பையினுள்ளே போட்டான். பையிலிருந்த மற்ற குப்பைகளோடு அவன் வெற்றியும் பையினுள் புதைந்து போனது.

அவர்கள் மீது அவனுக்கிருந்த பயம் தழைத்து நின்றது.



Koushick Paramashivam
SRO0803346

"An essential aspect of creativity is not being afraid to fail." -Edwin Land

Creative CORNER





Photography

TURNING MOMENTS INTO MEMORIES



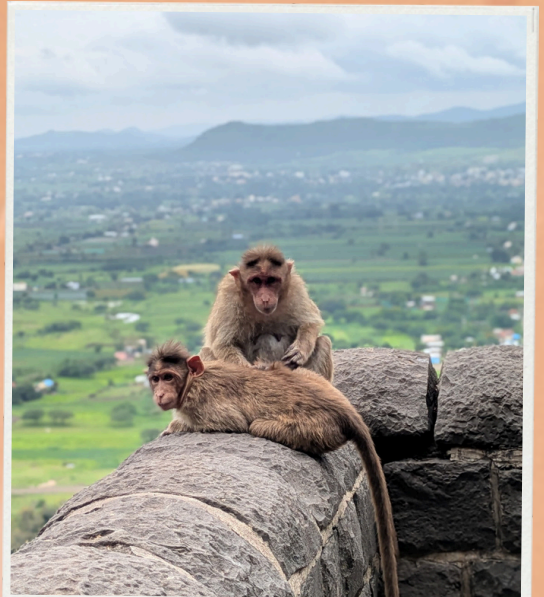
Kuberan L
SR00689780



G. Harish
SR00702182



Preethi Banukumar
SR00628626



M.A. Mahalakshmi
SR00789082



Art Gallery

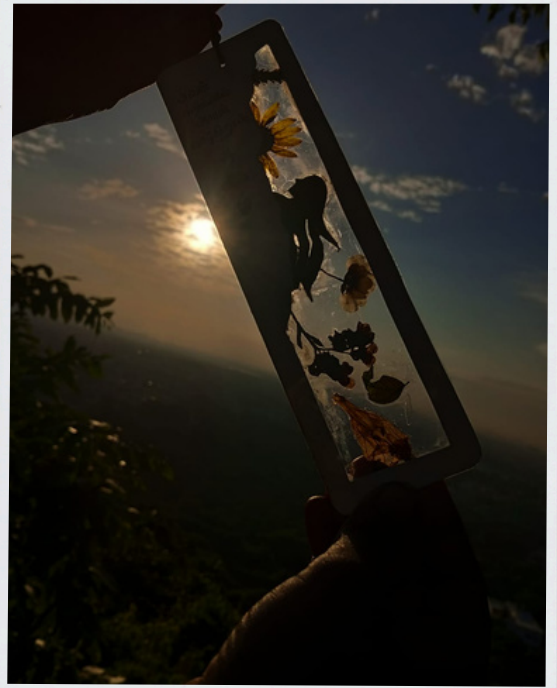


WHERE IMAGINATION MEETS CREATION.



Reshma Saravanan

SR00763451



M.A. Mahalakshmi

SR00789082

Mandala Art



Sejal R Devadiga

SR00801158

Excited to snag a spot in SICASA's Newsletter?

Please refer to the provided links for easy access to the content.

Share your masterpieces – don't forget to include your name, registration number, and a photo of yourself!

To

sicasawritersclub@gmail.com

TECHNICAL

ARTICLES, AMENDMENT
SUMMARIES, NEWS,
CASELAWS

NON-TECHNICAL

POEMS, WRITEUPS, BLOGS
REVIEWS, SHORT STORIES

CREATIVE

ART, PHOTOGRAPHY, REELS,
MUSIC REELS

Disclaimer

The content published here are original content of writers and have no intention to hurt someone's sentiments or emotions.

Editorial

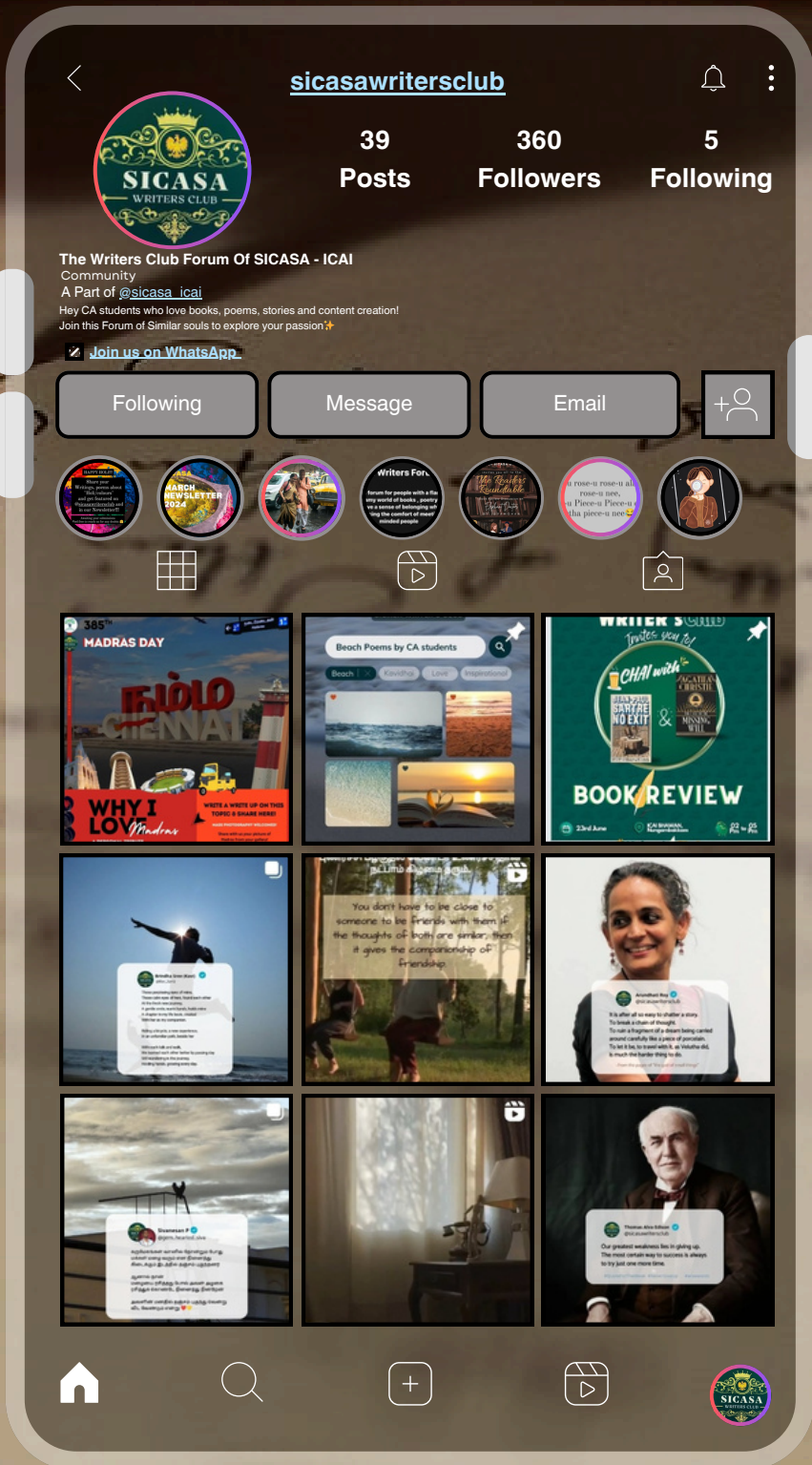


Harshitha. S
SR00778351

&



Team Writer's,
SICASA



A chance to observe your peers creating masterpieces.

orators_sicasa

15 Posts 273 Followers 9 Following

SICASA ORATORS FORUM
Education

The SICASA Orators Forum aims to promote & develop the public speaking skills among CA students

Join our WhatsApp group for updates:
[Join us on WhatsApp](#)

Following Message Email

finb_sicasa

30 Posts 844 Followers 14 Following

FinB

Community
A Part of @sicasa_ica
Join our forum for insights, discussions, and a passionate community Of CA Students

[Join us on WhatsApp](#)

Following Message Email

S
I
C
A
S
A

F
O
R
U
M

S

SICASA

Be kind

Love Potion Longue

PLANET PALOOZA

FIFTY SHADES OF SUMMER

Happy Div

Digital Marketing for CA Students

THE GLA BACKWORLD

sicasa_ica

438 Posts 6098 Followers 85 Following

Southern India Chartered Accountants Students' Association
Communit
Follow for latest updates 😊
[@sicasa_chennai](#)

Following Message Email

GET READY AATRAL PRAJNA

Webinar Advance Excel

VYUGAM CA STUDENTS NATIONAL CONFERENCE 2024

Understanding Tax Form 3CD and 3CB Regulations

MADRAS DAY

WHY I LOVE Madras

Live Webinar on of Futures & Options

Start Up

MARCH NEWSLETTER 2024

FORUMS

